

Karagöz ile Hacivat Tehlike Avcısı



KARAGÖZ İLE HACİVAT TEHLİKE AVI

HAZIRLAYANLAR

Alpaslan Durmuş (editör)

Cengiz Samsun (oyun metni)

Turan Dertli (çizim)

Serpil Öztürk (bilgilendirici metinler)

Nil Yıldırım Kubat, Eslem Kösebalaban (etkinlikler)

Fatma Ekşioğlu, Hafize Zehra Kavak (son okuma)

Nevzat Onaran (grafik tasarım ve uygulama)

ÜRETİM KOORDİNASYON

Abdulhamit Bakır

Selma Topkara

Fatma Sena Yasan

ISBN 978-605-06729-9-2

Haziran 2022, İstanbul

© KKS (Kızılay Kültür Sanat Yayınları), 2022

Kızılay Kültür Sanat Yayınları

Yayınevi Sertifika No: 47652

Adres: Sütlüce Mah. İmrahor Cad. No:28,

34445, Beyoğlu, İstanbul

İnternet Sitesi: www.kizilaykultursanat.com.tr

Elektronik Posta: info@kizilaykultursanat.com.tr

Telefon: (+90 212) 263 1868

Baskı: Kültür Sanat Basımevi

Adres: Maltepe mahallesi Litros Yolu

2. Matbaacılar Sitesi zb7-9-11

Zeytinburnu, İstanbul

Matbaa Sertifika No: 44153

- Eserin 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- hükümleri çerçevesinde yayımlanması, Türkçe
- ve diğer bütün dillerde yurt içinde ve yurt dı-
- şında maddi ve manevi haklarının temsili hak
- sahipleriyle anlaşmalı olarak münhasıran Kızı-
- lay Kültür Sanat Yayınlarına aittir.
- Eserin dijital versiyonu ücretsiz olarak açık eri-
- şimle www.kizilaykultursanat.com.tr adresin-
- den okunabilir ve gölge tiyatro videosu izlene-
- bilir, herhangi bir ilave izne gerek olmaksızın
- her türlü dijital platforma serbestçe indirilebilir,
- herhangi bir değişiklik yapılmaksızın indirildiği
- hâliyle bütün dijital platformlarda konumlandı-
- rılabilir, paylaşılabılır.
- Haklı alıntı sınırları içinde kalmak ve kaynak
- göstermek kaydıyla eserden alıntı yapılabilir.
- Dijital sürümü ücretsiz olan bu kitabın basılı
- sürümü Kızılay Kültür Sanat Yayınlarının www.kizilaymagaza.org.tr adresindeki e-mağazasın-
- dan, kitabevlerinden ve internet üzerinde faal
- kitabevi ve mağazalardan satın alınabilir.
- Kızılay Kültür Sanat Yayınları, neşrini gerçekle-
- ştiği metinleri aslına sadık kalarak yayımlar.
- Açıklamalı görüşlerini gerek gördüğünde ön
- sözler ve dipnotlar aracılığıyla aktarır. Bu ve
- benzeri vasıtalarla görüş belirtilmeyen husus-
- lara Kızılay Kültür Sanat Yayınlarının katıldığı
- varsayılmaz.

Kütüphane Bilgi Kartı

Library Cataloging-in-Publication Data

Karagöz ile Hacivat Tehlike Avı,
Cengiz Samsun, Turan Dertli, Serpil
Öztürk, Nil Yıldırım Kubat, Eslem
Kösebalaban, İstanbul: Kızılay Kültür
Sanat Yayınları, 2022.

24 s.; çizim, 20x27 cm.

ISBN 978-605-06729-9-2

1. Afetlere hazırlık | 2. Dirençlilik
geliştirme | 3. Çocuk edebiyatı_
Geleneksel gölge tiyatrosu_Karagöz
ile Hacivat | 4. Kızılay | 5. AFAD | 6.
DASK

Karagöz ile Hacivat Tehlike Avcısı



Hay Hak!

Vakti geldi şahlansın, cûşa gelsin perdemiz,
Gösterson bizi bize, mizan olsun perdemiz.
Bayrağımız Hilal-i Ahmer, şan olsun bizlere,
Dostumuz Kızılay'dır, şadır olsun perdemiz.

Yardım eli bizimdir, biziz yardımseverlik,
Adalet biziz, güven biziz, şiarımız iyilik.
Kervan yola düzüldü, menzilimiz insandır,
Beni unut, bir ile birlik olsun perdemiz.



HACİVAT- Yar bana bir eğlence aman!

KARAGÖZ- Aşağı gelirsem hâlin yaman!

HACİVAT- Yar bana bir eğlence!

KARAGÖZ- Geliyor kafana tencere!

HACİVAT- Aman Karagöz'üm, ne olur, aşağı gel!

KARAGÖZ- Gelmem! Gelemem!

HACİVAT- Haydi, aşağı gel de konuşalım, ne olur, benim serv-i bülendim!

KARAGÖZ- Gelemem benim sümüklü efendim.

HACİVAT- Haydi, ne olur, benim sarı bülbülüm!

KARAGÖZ- Gelemem benim uyuz düldülüm.

HACİVAT- Haydi, naz etme ömrümün gülü.

KARAGÖZ- Gelemem perdemin ince tülü.

HACİVAT- Ne olur, gel artık gönlümün eğlencesi!

KARAGÖZ- Gelemem çarşı iskemlesi.

HACİVAT- Anlaşıldı, naz edeceksin. Ben şimdi seni aşağı getirmesini bilirim.

*Yar bana bir eğlence!
Yar bana bir eğlence!*



KARAGÖZ- Hacivat, bağırip durma kapımın önünde!

HACİVAT- Yar bana bir eğlence, Karagöz gelsin hemence!

KARAGÖZ- Tamam Hacivat. Bekle orada, geleceğim birazdan.

HACİVAT- Yar bana bir eğlence! Karagöz çıkıversin hemen şuradan.

KARAGÖZ- Hacivat, dur! Bağırip durma kapımın önünde. Çocuğu yeni uyuttum. Uyandıracaksın şimdi.

HACİVAT- Yar bana bir eğlence! Çocuk uyumuş madem, Karagöz gelsin şimdi hemen.

KARAGÖZ- Tamam Hacivat. Nöbeti annesine devrettim, geliyorum, az bekle orada.

HACİVAT- Yar bana bir eğlence! Karagöz bitiversin yanımda.

KARAGÖZ- Tamam dedik yahu! Geliyorum, çatlama!

HACİVAT- Yar bana bir eğlence! Yar bana bir eğlence! Yar bana bir eğlence!

KARAGÖZ- Kafana iniyor çelik tencere! İşte geldim.

(Karagöz, Hacivat'ın üzerine atlar. Kavgı ederler. Hacivat kaçar.)

(Karagöz sırt üstü düştüğü yerden kalkar. Bir taraftan da Hacivat'ın kaçtığı tarafa doğru söylenmektedir.)

KARAGÖZ- Vay vay vay vay! Aman ense köküm, şakaklarım! Aman fırıncı küreği gibi kulaklarım! Aman aman, elmacık kemiklerim, yanaklarım, illa da burnumun direği! Adama bak yahu! Evirdi, çevirdi, tespih böceği gibi salladı, attı! Yahu Hacivat! Altı yüzyıldır kapımda her sabah yar bana turşu, yar bana pırasa... Sıkılmadın mı artık? Bir kere de şöyle gelip adam gibi zili çalsan olmaz mı? Düzgün bir muhabbetimiz olsa olmaz mı?

(Hacivat kaçtığı taraftaki evin kenarından kafasını uzatır. Karagöz'ün olduğu tarafa doğru sesli bir şekilde konuşur.)

HACİVAT- Karagöz'üm merhaba!

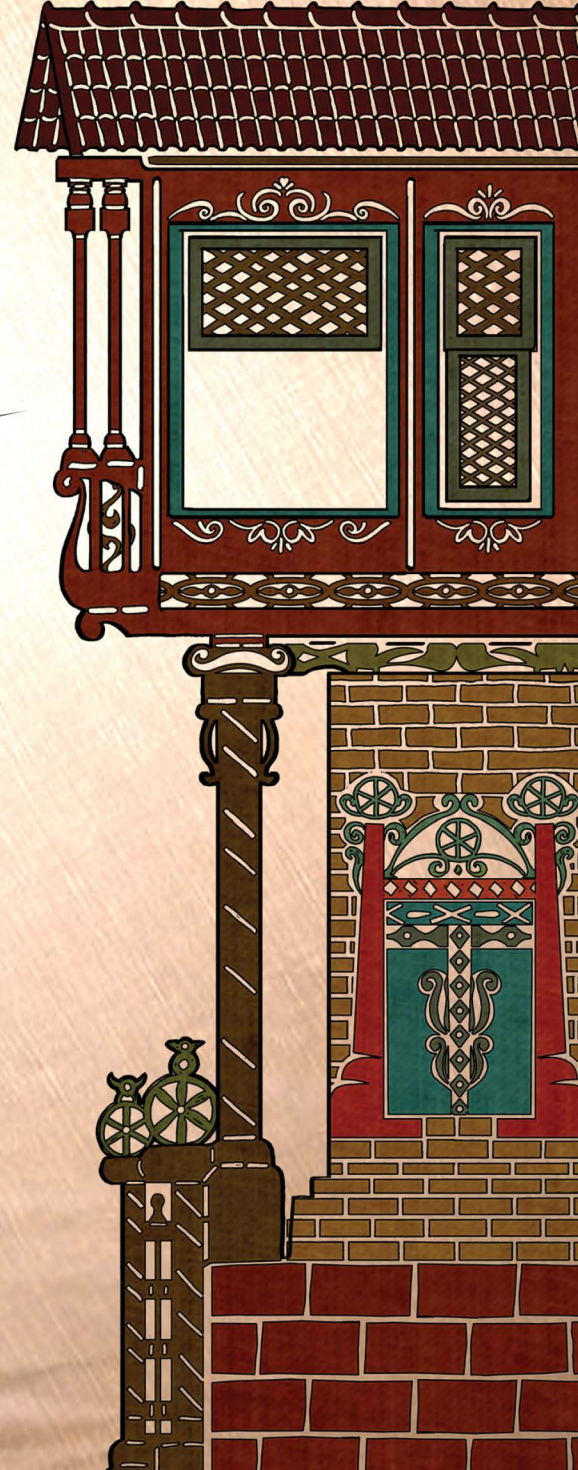
KARAGÖZ- Merhaba Hacivat, merhaba! Niye böyle yerinde duramıyorsun yine, anlamadım ama!

HACİVAT- Bugün çok mutlu, çok heyecanlıyım; ondan Karagöz'üm.

KARAGÖZ- Neden Hacivat, ne oldu?

HACİVAT- Kızma bana, dur orada sakince, anlatayım ben de sana!

KARAGÖZ- Peki, buyur anlat Hacivat?



Kafana iniyor
çelik tencere!



HACİVAT- Hay Hak! Efendim, hafta başında "Bir eğitime katılacağım." dediydim sana, hatırladın mı?

KARAGÖZ- Evet.

HACİVAT- İşte o eğitime katıldım bugün.

KARAGÖZ- İyi, hayırlı olsun. Peki neymiş bu eğitimin adı sanı?

HACİVAT- Kızılay'ın "Afetler ve Korunma Bilinci Eğitimi" efendim. Neler öğrendim, neler!

KARAGÖZ- Öğrendiklerin işine yarasin inşallah! "Neler öğrendim, neler!" dediğine göre bana da anlatacaksın herhâlde.

HACİVAT- Tabii ki efendim. Bak, mesela evimizin sağlam olması gerekiyormuş. Şarkısını bile öğretiler:

*Sağlam olsun evimiz,
Rahat olsun içimiz.*

KARAGÖZ- Benim evim sağlam, onun için de içim rahat.

HACİVAT- Öyle mi? Nerden biliyorsun evinin sağlam olduğunu Karagöz'üm? Hiç muayene ettirdin mi evini?

KARAGÖZ- Muayene mi? Ev doktoru mu var Hacivat?

HACİVAT- Tabii efendim, tabii. Olmaz mı? Mimarlar, mühendisler bu işin ilmini öğreniyorlar. Binaların doktoru da onlar efendim.

KARAGÖZ- Ya demek öyle! Peki başka ne öğrendin? Anlat hele.

HACİVAT- Peki, evinizin DASK'ı var mı Karagöz'üm?

KARAGÖZ- Kask mı? O da ne Hacivat?

HACİVAT- Kask değil; DASK, DASK... Zorunlu Deprem Sigortası.

KARAGÖZ- Ne işe yarıyor bu DASK?

HACİVAT- Mesela depremde evimizin duvarı çatladı diyelim.



KARAGÖZ- Ne olacak o zaman?

HACİVAT- Eğer Zorunlu Deprem Sigortası yaptırdıysan DASK evini tamir ettirmen için sana gerekli maddi desteği sağlar.

KARAGÖZ- Bu çok iyiymiş Hacivat. Böylece biz de kolayca evimizi tamir edip hayatımıza devam ederiz.

HACİVAT- Yaa gördün mü? Hem unutma, depremin ne zaman olacağını bilemeyiz. Neyse benim işim var, gitmem lazım. Sana ayırdığım sürenin sonuna geldim. Haydi, bana eyvallah. Unutma!

*Sağlam olsun evimiz,
Rahat olsun içimiz.*

KARAGÖZ- Dur Hacivat! Hacivat! Gitti yahu apansız! Evimi muayene ettirmeliymişim. Ne yapacağım ben şimdi? Aman bana ne yahu! Evim eskiyse eski. Onunla mı uğraşacağım şimdi?

*(Karagöz evinin önüne oturur. Uyuklamaya başlar.
Hacivat'ın söylediklerini sayıklayarak ayağa fırlar.)*

*Sağlam olsun evimiz,
Rahat olsun içimiz.*

Acaba gerçekten sağlam değil mi evim? Dur ben şu işin doğrusunu mahalleliyle bir konuşayım, sorup soruşturayım. Ne demişti Hacivat?

*Rahat olsun evimiz,
Sağlam olsun içimiz.*

Olmadı yahu! *Ev olsun rahatımız, içimiz...* Aman, neydi o yahu? Nasıldı?





KARAGÖZ- İşte beybaba geliyor! O bilir doğrusunu.

BEYBABA- Merhaba evlat!

KARAGÖZ- Merhaba beybaba! Beybaba, sen Hacivat'ı tanırırsın değil mi?

BEYBABA- Tanırım evladım, Hacivat'ı da seni de tanırım.

KARAGÖZ- Şimdi Hacivat bana "Senin evin sağlam mı değil mi, muayene ettirmelisin." dedi. Sen ne dersin?

BEYBABA- Kim dedi?

KARAGÖZ- Hacivat dedi.

BEYBABA- Kime dedi?

KARAGÖZ- Bana dedi.

BEYBABA- Ne dedi?

KARAGÖZ- "Evin sağlam değil." dedi.

BEYBABA- Ne zaman dedi?

KARAGÖZ- Biraz önce dedi.

BEYBABA- Haa! (Uyuyakalır.)

KARAGÖZ- Beybaba, beybaba, uyan! Uyan yahu!

BEYBABA- Buyur evladım!
Ne sordun?

Kim dedi?



KARAGÖZ- Hacivat bana "Senin evin sağlam mı değil mi, muayene ettirmelisin." dedi.

BEYBABA- Ben de öyle derim.

KARAGÖZ- Demek Hacivat doğru söylemiş.

BEYBABA- Tabii ki doğru söylemiş.

KARAGÖZ- Eyvah! Peki, ne yapmam lazım? Bana akıl ver beybaba.

BEYBABA- Canım, ne yapacağın belli! Önce muayene ettireceksin, sonra da tamir ettireceksin.

KARAGÖZ- Tamirat yaptırırız. Bu kolay.

BEYBABA- Sonra DASK yaptırmalısın.

KARAGÖZ- Sen de "kask" diyorsun yahu!

BEYBABA- Kask değil evladım DASK, DASK. Evine mutlaka Zorunlu Deprem Sigortası yaptırmalısın.

KARAGÖZ- Deprem sigortası. Tamam onu da yaparım.

BEYBABA- Hah aferin evladım. Ama depremden korunmak için sadece bunları yapmak yetmez evladım.
(Uyuyakalır.)



Beybaba, beybaba,
uyan! Uyan yahu!

KARAGÖZ- Başka ne yapmam lazım peki? Yine uyudu.
Deli olacağım yahu! (Uyandırır.)

BEYBABA- Söyle, ne istiyorsun benden?

KARAGÖZ- Başka ne yapmam lazım diyorum.

BEYBABA- Av yapacaksın. (Yine, yeniden uyuyakalır.)

KARAGÖZ- Beybaba anlamadım ne yapacağım?

BEYBABA- Tehlike avı! Tehlike avı! (Uyumaya devam eder.)

KARAGÖZ- Yine uyudu adam. Tehlike avı nedir yahu? Nasıl yapacağım ben avı? (Uyandırmaya çalışır. Beybaba uyanmaz.)

KARAGÖZ- Uyanmıyor. En iyisi evine götürüyüm.
(Beybabayı götürür, evine bırakır.)

*Kekliği düz ovada avladım,
Kanağını çam dalına bağladım.
Gubarak gubarak cubarak cubarak öt keklik,
Gel yanıma, düş yanıma keklüğim hey!*

KARAGÖZ- Hoş geldin, hoş geldin bakkal Mayısöğü.

KAYSERİLİ- Aman diyeyim hoş bulduk Karagöz Ağa, sefa bulduk.

KARAGÖZ- Ben sana bir şey soracağım Mayısöğü?

KAYSERİLİ- De bakalım, seni dinliyorum.

KARAGÖZ- Burada bir beybaba var;
mahallemizin amcası, tanır mısın?



KAYSERİLİ- Tanırım tabii. De bakalım, ne olmuş beybabaya?

KARAGÖZ- Bana "tehlike avı" dedi.

KAYSERİLİ- Sana mı dedi?

KARAGÖZ- Bana dedi! Tehlike avı yapacaksın dedi.

KAYSERİLİ- Hay Allah iyiliğini versin! Öyle desene. "Tehlike avı".

KARAGÖZ- Hah işte! O ne demek?

KAYSERİLİ- Evde tehlikeleri avlamak demek.

KARAGÖZ- Ha ha ha! Yahu evde av olur mu?

KAYSERİLİ- Aman diyeyim! Bu senin bildiğin av değil Karagöz Ağa.

KARAGÖZ- Ya nasıl avmış bu?

KAYSERİLİ- "Tehlike avı". Mesela evimizde bulunan dolaplar, raflar ve bunların üzerinde bulunan büyük, ağır eşyalar sarsıntı sırasında devrilerek üzerimize düşebilir.

KARAGÖZ- Öyle mi?



KAYSERİLİ- Öyle tabii. Onun için devrilip düşebilecek yahut kayabilecek eşyaları belirleyip duvarlara sabitlememiz gerekir.

KARAGÖZ- Vay canına! Demek ihtiyar bunları söylemek istemiş.

KAYSERİLİ- Tabii Karagöz Ağa, tabii! Ne demişler?



*Tehlikeyi ev içinde avladım.
Dolapları, rafları vidaladım.
Ev içinde güvenliği sağladım.*

ÇOCUKLAR- Baba, baba! Babaaa, babaaa!

KARAGÖZ- Tehlikeyi ev içinde avladım. Dolapları, rafları bağladım. Ev içinde güvenliği sağladım.

K. OĞLU- Aaa! Babam da tehlike avını öğrenmiş.

KARAGÖZ- Daha neler neler öğrendim!

K. KIZI- Ne öğrendin başka baba?

KARAGÖZ- Dinleyin şimdi; "*Rahat olsun evimiz. Sağlam olsun içimiz. Olmadı. Ev olsun rahatımız, içimiz... Amaan!*" Neyse, işte, "rahat olsun evimiz"i öğrendim.

Tehlike avını öğrendim. DASK yaptırmalıymışız, onu öğrendim.

K. OĞLU- Babam her şeyi öğrenmiş.



K. KIZI- Bugün okulumuza Kızılay geldi baba. Biz de her şeyi öğrendik. Hemen gidip öğrendiklerimi anneme de anlatacağım.

KARAGÖZ- Aferin akıllı kızım! Anlat tabii.

K. OĞLU- Peki baba, afet sırasında nasıl davranacağını öğrendin mi?

KARAGÖZ- Nasılı mı var yahu? Mesela deprem olunca hemen kaçacağız.

K. OĞLU- Hayır hayır! Öncelikle sakin olmalıyız ve bulunduğumuz yerde "çök, kapan, tutun" yapmalıyız.

KARAGÖZ- O nasıl oluyormuş peki?

K. OĞLU- Mesela sarsıntı sırasında yakınımızdaki en güvenli eşyanın yanına çöküp tutunacağız ve diğer elimizle kafamızı, yüzümüzü koruyacağız.

KARAGÖZ- Ha bak bu kolaymış! Sarsıntı başlayınca hop çöküyoruz. (Karagöz yere oturur.)

K. OĞLU- Hayır, baba öyle değil?

KARAGÖZ- O zaman böyle mi? (Karagöz yüzükoyun uzanır.)

K. OĞLU- (Kahkahayla gülererek) Öyle de olmaz baba.

KARAGÖZ- Kapandım işte. Neden olmazmış?

K. OĞLU- Bunun doğrusunu nasıl anlatabilirim, bir düşünelim.

KARAGÖZ- Buldum. Bekle, hemen geliyorum.



(Karagöz evden bir masa getirmişti, çocukları ile beraber masanın önündedirler.)

KARAGÖZ- Haydi, şimdi anlat bakalım. Diyelim ki bu masa, evimizdeki en sağlam eşyamız...

K. OĞLU- Haydi, deneme yapalım. Diyelim ki en yakınımızda bu var. Sarsıntı başladı. Çök!

(Çocuklar doğru bir şekilde çöker, Karagöz yine yanlış pozisyon alır.)



K. OĞLU- Benim gibi yapmalısın baba. Dizlerinin üzerine çök.

KARAGÖZ- Ha öyle desene! (Doğrusunu yapar)

K. OĞLU- Evet, aferin baba! Şimdi sıra ikinci harekette. Kapan!

KARAGÖZ- Kapan. (Karagöz masaya uzanır.)

K. OĞLU- Hayır baba. Önce çök, sonra kendine kapan; yani başını koruyarak kendine kapaklan.

KARAGÖZ- Peki; önce çök, sonra kapan. (Yapar)

K. OĞLU- Şimdi tutun!

KARAGÖZ- (Masaya sarılır.) Oldu mu?



K. OĞLU- Hayır baba, olmadı.

KARAGÖZ- (Ayağa kalkar, masanın üstüne yatar.) Oldu mu?

K. OĞLU- Baba ya! Öyle değil tabii ki!

KARAGÖZ- Ya nasıl?

K. OĞLU- İşte böyle, masanın en sağlam tarafına tutunacaksın. Mesela ayağına... Böylece afet sırasında sürüklenmezsin, olduğun yerde kalırsın.

KARAGÖZ- Aferin benim çocuklarıma. Sayenizde çök, kapan, tutun hareketini doğru bir şekilde nasıl yapacağımı öğrendim. Teşekkür ederim.



HACİVAT- Merhaba Karagöz'üm, merhaba çocuklar!

K. OĞLU ve KIZI- Merhaba Hacivat amca!

KARAGÖZ- Merhaba Hacivat!

KARAGÖZ- Çocuklar, şimdi siz eve gidip annenize öğrendiklerinizi anlatın, ben de birazdan geliyorum.

K. OĞLU ve KIZI- Peki baba. Allah'a ısmarladık Hacivat amca!

HACİVAT- Güle güle çocuklar!

(Çocuklar giderler. Karagöz ile Hacivat baş başadırlar.)

KARAGÖZ- Sen haklıymışsın Hacivat, afet hazırlığı çok önemliymiş.

HACİVAT- Aferin Karagöz'üm. Bunu anlamana çok sevindim. Neler öğrendin peki?

KARAGÖZ- Evimi kontrol ettirmem gerektiğini öğrendim. Evimde tehlike avı yapmam gerektiğini öğrendim. Evimin zorunlu afet sigortasını yaptırmam gerektiğini öğrendim. Bir de deprem anında "çök, kapan, tutun" hareketleriyle kendimi korumayı öğrendim.

HACİVAT- Peki, deprem olup bittikten sonra ne yapacağını öğrendin mi?

KARAGÖZ- Onu önceden öğrenmiştim Hacivat. Belirlenmiş toplanma alanına gideceğiz derhâl.

HACİVAT- Aferin Karagöz'üm. Sonra sakince yardım ekiplerinin gelmesini bekleyeceksin.

KARAGÖZ- Bekleyeceğim Hacivat.



HACİVAT- Aferin Karagöz'üm. Çok sevindim. Unutma!

*Sağlam olsun evimiz,
Rahat olsun içimiz.*

KARAGÖZ- Onu da biliyorum artık Hacivat.

HACİVAT- Haydi, beraber söyleyelim o zaman.

(Birlikte söylemeye başlarlar. Karagöz yine karıştırır.)

*Sağlam olsun içimiz,
Rahat olsun evimiz.*

HACİVAT- Yahu yine yanlış söyledin.

KARAGÖZ- Sen öyle san. Şimdi göstereceğim sana!

HACİVAT- Aman Karagöz'üm, sakın ol yahu!
Nedir bu işler?

KARAGÖZ- Kafanı kırsın geyikler.

HACİVAT- Aman ne vurursun? Ellerin kırılsın!

KARAGÖZ- Ekler, kenetler, gene vururum.

HACİVAT- Yıktın perdeyi, eyledin viran; varayım
sahibine, haber vereyim heman!

KARAGÖZ- Efendim her ne kadar sürç-i lisan ettikse
affola! Hoşça kalın. Sağ olun, var olun!



DEPREME HAZIRLIKLI OL

Önceden hazırlık yapmak, deprem sonrasında korku ve telaş içinde ne yapacağımızı şaşırılmamızı engeller, doğru ve güvenli davranmamıza yardımcı olur. Deprem sırasında ve deprem olup bitikten sonra neler yapmamız gerektiğini mutlaka öğrenmeliyiz. Öğrendiklerimizi çevremizdekilerle de paylaşmalıyız.



İşte size depremin etkisinden korunmak için ailenizle birlikte yapacağınız 5 adım-
lık bir çalışma...

1. ADIM

Depreme dayanıklı evler hayat kurtarır.

Yıkıcı depremlerin yol açabileceği acılarla ve sorunlarla karşılaşmamak için yapmamız gereken ilk şey, depreme dayanıklı evlerde yaşamaktır. Bunun için büyüklerimizden yaşadığımız binalara denetim yaptırmalarını istemeliyiz. Eğer evimiz depreme dayanıklı değilse depreme dayanıklı hâle getirecek önlemleri acilen almaları için büyüklerimizi uyarmalıyız.

2. ADIM

Zorunlu deprem sigortasıyla evimiz maddi güvencede olur.

Deprem sonrasında yaralarımızı en hızlı şekilde sarabilmek önemlidir. Örneğin hasar gören evimizi tamir etmek günlük yaşamımıza dönebilmek için yapmamız gereken en önemli işlerden biridir. Eğer öncesinde *zorunlu deprem sigortası* yaptırdıysak bu iş çok daha kolay olacaktır. Doğal Afet Sigortaları Kurumu, depreme karşı evini sigortalayanlardan topladığı küçük miktarlarla büyük bir "Türkiye kumbarası" oluşturur. İhtiyaç durumunda bu kumbarayı açarak zararı en hızlı şekilde öder, hayatımızın normale dönmesine yardım eder.

Eşyalarımızı sabitlemek son derece önemlidir.

Evimizdeki eşyalar deprem anında hareket ederek tehlike oluşturabilir. Bunun için evimizdeki mobilyaları, elektronik malzemeleri, beyaz eşyayı, dekoratif bölümleri güvenli şekilde sabitlemeliyiz. Sabitlemeyi eşyaları birbirine bağlayarak, bir eşyayı duvara yahut yere çakarak yapabiliriz. Böylece deprem esnasında çevremizdeki eşyaların üzerimize düşmesini, devrilmesini, kayıp çarpmasını, bulundukları yerden fırlamasını engellemiş oluruz.

Acil ihtiyaçlarımız için afet çantası hazırlamalıyız.

Ailemizle birlikte acil ve özel ihtiyaçlarımızı karşılayacak bir afet çantası hazırlamalı ve bu çantayı kolay ulaşabileceğimiz bir yerde bulundurmamız. Afet çantamıza şunları koyabiliriz:

- Hayati öneme sahip ilaçlar
- Radyo
- Bisküvi ve konserve gıda
- Zorunlu Deprem Sigortası belgesi
- El feneri ve yedek pil
- (Bebek varsa) bebek bezi, yedek emzik, küçük bir oyuncak, bebek maması
- Kimlik, tapu ve benzeri önemli evrakların bir kopyası
- Mevsime göre kıyafet
- Battaniye
- İlk yardım çantası
- Birkaç litre içecek su
- (Evcil hayvanınız varsa) biraz mama veya yem
- Kan grubu kartı
- Düdük
- Bir miktar para

Bunlar dışında her aile kendi ihtiyaçlarına göre belirleyebileceği diğer malzemeleri afet çantasına koymalıdır.

Deprem sonrası için planlarımızı yapmalıyız.

Deprem sırasında ailemizin her bir üyesi farklı bir yerde bulunabilir. Örneğin deprem gündüz olmuşsa anne baba iş yerinde, çocuklar okullarında olabilir. Deprem sırasında nerede olabileceğimiz konusundaki ihtimalleri göz önünde bulundurarak deprem sonrası hareket planımızı belirlemeliyiz. Sonra da prova yaparak bu planı acil durumlarda hayata geçirecek pratikliği kazanmalıyız.

Planlamada en kritik konu deprem olup bittikten sonra ailemizle nerede, nasıl buluşacağımızdır. AFAD her bina için afet ve acil durum toplanma alanlarını belirlemiştir. Afet ve acil durum toplanma alanları, herhangi bir afet sırasında toplanılmaya uygun güvenli alanlardır. Yaşadığımız yerdeki toplanma alanı AFAD'ın "Afet ve Acil Durum Toplanma Alanı Sorgulama" sayfasından öğrenilebilir.

Afet ve acil durum toplanma alanı sorgulama sayfası için tıklayınız.



Şifre Anahtarı

Deprem sonrası ilk 72 saatte, yardım ekipleri ulaşana kadar acil ihtiyaçlarımızı ve değerli evraklarımızı saklamak için önceden hazırladığımız çanta

Yukarıda tanımlı verilen eşyanın adını aşağıdaki kutucuklara her harf bir simgeye karşılık gelecek şekilde yaz. Yazdın mı? Artık elinde bir şifre anahtarı var. Bu anahtarı ilerleyen sayfalarda karşına çıkacak olan şifreli bulmacayı çözmek için kullanabilirsin.

☿	♈	♏	♠

←	☿	■	♠	☿	♦	☒

DEPREM ANINDA NELERE DİKKAT ETMELİYİZ

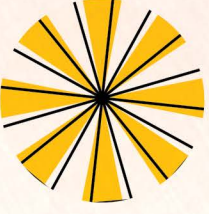


- Her aşamada mutlaka başımızı kollarımızla korumalıyız. Varsa yastık, minder veya kitapla da koruma hareketimizi destekleyebiliriz.
- Sarsıntıyı hissettiğimizde hemen sağlam ve sabitlenmiş bir eşyanın yanına çömelmeliyiz. Başımızı bu eşyanın üst seviyesinden daha aşağıda tutacak şekilde kapanmalıyız. Bir elimizle bu eşyayı tutup diğer elimizle de enseimizi ve başımızı korumalıyız.
- Eğer deprem biz uyurken olursa hemen yatağın yanına uzanmalıyız. Sonra da bir elimizle yatağı tutup diğer elimizle başımızı koruyarak sarsıntının bitmesini beklemeliyiz.
- Deprem başladığında sağa sola koşmamalı, balkona çıkmamalı, merdivene veya asansöre gitmemeliyiz. Asla ayakta durmamalıyız çünkü sarsıntıda savrulabilir, bir şeye çarparak yaralanabiliriz.
- Gaz kokusu duyarsak elektrik düğmelerine dokunmamalı ve el feneri yakmamalıyız. Doğalgaz vanasını kapatmalı ve pencereyi açarak evi havalandırmalıyız.



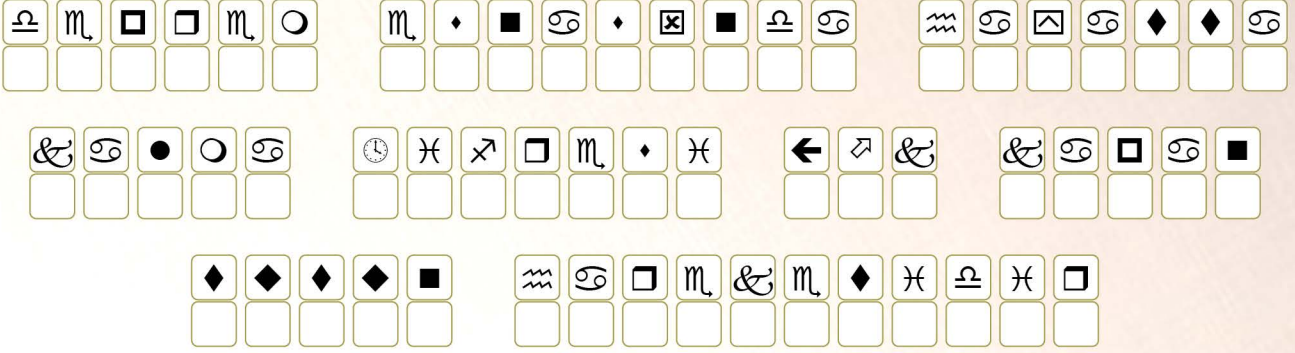


- Sarsıntı sırasında dışarıdaysak binalara girmemeli ve trafikten uzak durmalıyız. Devrilebilecek elektrik direkleri ve tellerden uzakta bir yerde yere oturmalı, başımızı kollarımızla, varsa çantamızla korumalıyız.
- Okulda isek oradan ayrılmamalı, aile büyüklerimizden birisi gelip bizi alana kadar öğretmenlerimizin söylediklerini yapmalıyız.
- Tiyatro, sinema gibi kalabalık bir mekânda veya otobüs, tren, vapur gibi bir seyahat aracındaysak oradaki görevlilerin uyarılarına uygun davranmalıyız.
- Otomobille seyahat ediyorsak aracı kullanan kişiye sakın ve güvenli bir noktada aracı durdurmasını hatırlatmalıyız. Araç durduğunda dışarı çıkmalı ve aracın yanında “çök, kapan, tutun” hareketini yaparak beklemeliyiz.
- Deprem sırasında ailemizden uzaktaysak, belirlediğimiz buluşma yerine gidemiyorsak, ailemize telefonla da ulaşamıyorsak polis ve jandarma gibi resmî görevlilerden yardım istemeliyiz. Tanımadığımız kişilerden uzak durmalıyız.
- Ailemizle önceden belirlediğimiz buluşma noktasına ulaşmışsak ama ailemizin diğer üyelerini bulamamışsak bir yakınıımızı arayarak iyi olduğumuzu söylemeliyiz ve buluşma noktasında olduğumuzu bildirmeliyiz.



Şifreli Mesaj

Önceki bölümde şifre anahtarını bulmuş muydun? İşte onu kullanarak çözebileceğin bir bulmaca. Önce şifre anahtarındaki harfleri yerlerine yerleştir. Sonra da kalan harfleri tahmin etmeye çalış.



AFETLERDE ÜÇ ÖNEMLİ KURUM

Afetleri en az üzücü durumla atlatabilmemiz için gerekli tedbirleri alan ve ihtiyaçlarımızı karşılamak üzere hazırlık yapan üç kurumu tanıyalım.

AFAD

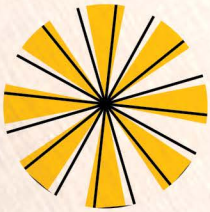
Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı (AFAD), ülkemizde afet ve acil durumlara ilgilenen en üst yetkili kurumdur. Afetlerin önlenmesi ve zararlarının azaltılması, afetlere müdahale edilmesi ve afet sonrasındaki iyileştirme çalışmalarının süratle tamamlanması amacıyla gereken faaliyetlerin planlanması, yönlendirilmesi, desteklenmesi, koordine edilmesi ve etkin uygulanması için ülkenin tüm kurum ve kuruluşları ile iş birliği içinde çalışır.



Doğal Afet Sigortaları Kurumu (DASK), depremde evimizde oluşabilecek maddi zararları karşılamak amacıyla kurulmuştur. Bu kurum tarafından takip edilen Zorunlu Deprem Sigortası, evimiz depremde zarar görürse en kısa zamanda onu eski hâline getirebilmek için maddi kaynak sağlar. Böyle bir ihtiyacımız olursa Çağrı Merkezi'ne başvurmalıyız.

**ALO
DASK
125**

Kızılay ülkemizin en büyük ve en eski derneğidir. Kızılay “silahlı çatışmalar, doğal afetler, salgınlar ve olağanüstü durumlar karşısında toplumsal dayanıklılığı arttırmak; her koşulda, yerde ve zamanda, ayırım yapmaksızın korunmasız insanlara yardım etmek; insan hayatını ve sağlığını korumak; açlık, yoksulluk ve yoksunlukla mücadele etmek; daha yaşanabilir bir çevre oluşturulmasına katkıda bulunmak; birey ve toplumun nitelikli eğitimine destek vermek ve insanlar arasında karşılıklı anlayışı, dostluğu, saygıyı, iş birliğini ve sürekli barışı geliştirmeye destek olarak insan onurunu korumak” amacıyla kurulmuştur.



Sudoku

Mini bir harf sudokusu... DASK kısaltmasını oluşturan harfleri yatay ve dikey satırlarda sadece birer kere kullanman gerekiyor. Hepsi bu!

		D	K
	K		A
K		A	
	S		D



Cevap Anahtarı

Şifre Anahtarı

☿	♊	♍	♠
A	F	E	T

←	☿	■	♠	☿	♦	☒
Ç	A	N	T	A	S	I

Şifreli Mesaj

♈	♍	□	□	♍	☉
D	E	P	R	E	M

♍	♦	■	☿	♦	☒	■	♈	☿
E	S	N	A	S	I	N	D	A

♊	☿	☒	☿	♠	♠	☿
H	A	Y	A	T	T	A

&	☿	●	☉	☿
K	A	L	M	A

🕒	♊	♊	□	♍	♦	♊
Ş	İ	F	R	E	S	İ

←	♊	&
Ç	Ö	K

&	☿	□	☿	■
K	A	P	A	N

♠	♠	♠	♠	■
T	U	T	U	N

♊	☿	□	♍	&	♍	♠	♊	♈	♊	□
H	A	R	E	K	E	T	İ	D	İ	R

Sudoku

S	A	D	K
D	K	S	A
K	D	A	S
A	S	K	D



dask
DOĞAL
AFET
SİGORTALARI
KURUMU


TÜRK
KIZILAY
AKADEMİ

İŞ BİRLİĞİYLE

ISBN 978-605-067-299-2



**Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar
Hakkında Yönetmeliğin 5'inci maddesinin ikinci fıkrası
çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.**